

GIỚI THIỆU LUẬN VĂN THẠC SĨ XÃ HỘI HỌC

Tên luận văn: Không gian công cộng dưới góc nhìn của cư dân trong các khu đô thị mới ở Hà Nội gần đây (Nghiên cứu trường hợp Khu đô thị mới Văn Quán - Hà Đông - Hà Nội)

Của Học viên: Nguyễn Hồng Giang

Chuyên ngành: Xã hội học

Mã số: 603130

Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS Mai Văn Hai

1. Ý nghĩa của đề tài:

Thông qua khảo sát về ý kiến của người dân đối với việc sử dụng không gian công cộng tại một khu đô thị mới (khu đô thị Văn Quán - Hà Đông - Hà Nội), luận văn cung cấp thêm nguồn số liệu thực tế cho việc nghiên cứu và giảng dạy bộ môn Xã hội học đô thị, Xã hội học văn hóa... Ngoài ra, việc vận dụng một vài lý thuyết xã hội học trong quá trình nghiên cứu cũng góp phần tìm hiểu khả năng áp dụng các lý thuyết vào thực tiễn đời sống xã hội ở Việt Nam.

2. Mục tiêu nghiên cứu:

Đề tài nhằm mục tiêu mô tả thực trạng việc xây dựng, sử dụng cũng như tâm tư, nguyện vọng của cư dân đối với không gian công cộng trong các khu cư trú của họ.

Đề tài cũng hướng đến mục tiêu phân tích các giá trị tốt đẹp cần bảo tồn, phát huy, cũng như sự cần thiết của không gian công cộng trong các khu đô thị mới hiện nay, những thiếu hụt một số yếu tố cần khắc phục, từ đó đề xuất các giải pháp duy trì và phát huy các giá trị tích cực của không gian công cộng đối với cuộc sống hàng ngày của người dân.

3. Đối tượng, khách thể và phạm vi nghiên cứu:

- *Đối tượng nghiên cứu:* Sự nhìn nhận, đánh giá cũng như tâm tư, nguyện vọng của người dân về không gian công cộng trong các khu đô thị mới ở Hà Nội hiện nay.

- *Khách thể nghiên cứu:* Cư dân sinh sống trong các khu đô thị mới (thành phố Hà Nội)

- *Phạm vi nghiên cứu:*

Không gian: Khu đô thị mới Văn Quán - Hà Đông - Hà Nội

Thời gian: Cuộc khảo sát được tiến hành trong tháng 7 năm 2009.

4. **Phương pháp nghiên cứu:** Luận văn sử dụng các phương pháp sau: Nghiên cứu tài liệu sẵn có; Phỏng vấn sâu; Phỏng vấn trực tiếp bằng bảng hỏi.

5. **Kết cấu của Luận văn:**

Ngoài phần Mở đầu, Kết luận, Phụ lục và danh mục Tài liệu tham khảo, phần Nội dung chính của Luận văn gồm có 3 chương:

Chương 1: Cơ sở lý luận và thực tiễn của đề tài nghiên cứu

Chương 2: Không gian công cộng ở khu đô thị mới dưới góc nhìn của người dân

Chương 3: Nhu cầu, nguyện vọng của người dân và các giải pháp trong việc tổ chức không gian công cộng trong các đô thị mới ở Hà Nội.

Luận văn được bảo vệ thành công trước Hội đồng chấm Luận văn thạc sĩ cấp Nhà nước, tại Cơ sở đào tạo sau đại học, Viện Xã hội học, ngày 8 tháng 2 năm 2010. Luận văn được lưu trữ tại Thư viện Quốc gia và Thư viện Viện Xã hội học.

GIỚI THIỆU LUẬN VĂN THẠC SĨ XÃ HỘI HỌC

Tên luận văn: Tiểu văn hóa ngõ phố trong đời sống đô thị tỉnh lỵ Việt Nam (Nghiên cứu trường hợp thành phố Vinh - Tỉnh Nghệ An)

Của Học viên: Phạm Thị Quỳnh Trang

Mã số: 623130

Chuyên ngành: Xã hội học

Người hướng dẫn khoa học: GS.TS Trịnh Duy Luân

1. Mục đích nghiên cứu:

Luận văn bước đầu nghiên cứu về tiểu văn hóa ngõ phố tại đô thị tỉnh lỵ ở Việt Nam, qua trường hợp thành phố Vinh - tỉnh Nghệ An, từ đó chỉ ra có sự tồn tại một loại hình tiểu văn hóa với các đặc trưng về kinh tế - xã hội, lối sống, phong cách sinh hoạt cộng đồng, xuất phát từ hình thức cư trú ngõ phố. Phân tích các giá trị tốt đẹp cần bảo tồn, phát huy, cũng như những yếu tố tiêu cực cần khắc phục của văn hóa ngõ phố, từ đó đề xuất các giải pháp duy trì và phát huy các giá trị tích cực của văn hóa ngõ phố trong môi trường đô thị Việt Nam hiện đại.

2. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

- Đối tượng nghiên cứu: Tiểu văn hóa ngõ phố
- Phạm vi nghiên cứu: Nghiên cứu trường hợp thành phố Vinh, tỉnh Nghệ An.

3. Phương pháp nghiên cứu:

Luận văn sử dụng Phương pháp nghiên cứu định tính và Phương pháp nghiên cứu định lượng.

4. Kết cấu của Luận văn:

Ngoài phần Mở đầu, Kết luận, Phụ lục, Danh mục tài liệu tham khảo, phần Nội dung của luận văn gồm 3 chương:

Chương 1: Cơ sở lý luận nghiên cứu về văn hóa ngõ phố trong đô thị tỉnh lỵ ở Việt Nam

- 1.1. Đô thị và đô thị hóa
- 1.2. Văn hóa đô thị và vai trò của văn hóa trong phát triển đô thị
- 1.3. Ngõ phố trong đô thị Việt Nam
- 1.4. Tiểu văn hóa và tiểu văn hóa ngõ phố

Chương 2: Thực trạng tiểu văn hóa ngõ phố ở thành phố Vinh

2.1. Quá trình hình thành và phát triển của thành phố Vinh

2.2. Nguồn gốc hình thành các ngõ phố ở Vinh

2.3. Đặc điểm của văn hóa ngõ phố

Chương 3: Vai trò của tiểu văn hóa ngõ phố, các yếu tố tác động đến và các giải pháp đối với tiểu văn hóa ngõ phố

3.1. Vai trò của tiểu văn hóa ngõ phố

3.2. Các yếu tố tác động đến tiểu văn hóa ngõ phố

3.3. Kiến nghị giải pháp gìn giữ phát huy tính tích cực của tiểu văn hóa ngõ phố trong môi trường đô thị hiện đại

Luận văn được bảo vệ thành công trước Hội đồng chấm Luận văn thạc sĩ cấp Nhà nước tại Cơ sở đào tạo sau đại học, Viện Xã hội học, ngày 5 tháng 2 năm 2010. Luận văn được lưu trữ tại Thư viện Quốc gia và Thư viện Viện Xã hội học.

ĐÍNH CHÍNH:

Tạp chí Xã hội học, số 1 (109)-2010, do lỗi kỹ thuật, bài viết: “Những thay đổi về hình thức tổ chức, nội dung hoạt động và vai trò của Công đoàn Việt Nam trong giai đoạn hiện nay” (trang 81 - 84), là của tác giả Vũ Đạt đã bị in nhầm là Lê Đạt. BBT Tạp chí Xã hội học xin đính chính và mong tác giả Vũ Đạt và độc giả thông cảm.